

Rüdlingen, 14. 5. 2026




Ist das Leben nicht eine Kunst? Dann ist erst recht das Lebenswerk ein Kunstwerk! Die Neuauflage meines Fussballbuches – weil die alte nicht mehr verfügbar und lieferbar war – wollte ich etwas luxuriöser gestalten und wählte einen kartonierten Einband. Prompt gab es beim Cover einen kleinen Produktionsfehler. Ein Schönheitsfehler!, sicher, aber störend. Ich habe eine Buchhandelssperre eingeleitet und werden es nochmals neu herausgeben. Die kleine Auflage, die ich bestellt habe, liegt nun bei mir. Da ich neben meinen Schreiarbeiten mit Dhani Maurer auch noch eine 'Kunstbastelei' betreibe, kam mir folgende Idee: Die 25 Buchexemplare mit Schönheitsfehler sind ab sofort erhältlich Kunstwerke: Nummeriert und signiert als limitierte Auflage meines Lebenswerkes, 'Das wilde Spiel', Preis: 75.- Franken, bestellbar ab sofort bei mir: tonisaller@hotmail.com!

Vom Fehler selber: lassen Sie sich überraschen!


Hier das Cover von der neuen, 'normalen' Neuherausgabe, die sie ab Mitte Mai überall bestellen können:

„Millionen von Fans sind vom Fussball ganz und gar begeistert, versuchen aber gar nicht, darüber nachzudenken, warum sie so begeistert davon sind. Es ist wie wenn sie vor dem Denken Angst hätten, vor allem Angst davor, dann nicht mehr so begeistert darüber sein zu können. Aber droht wirklich eine solche Gefahr? Sie droht nicht, und der Beweis dafür ist das Buch, das Toni Saller geschrieben hat. Es geht um seine Erfahrungen mit diesem Spiel, und im Nachdenken über diese Erfahrungen entsteht sein Buch. Aus der teilnehmenden Beobachtung entwickelt sich das Thema, nämlich Fussballvereine als eine Art Stämme zu verstehen, die ein «wildes Spiel» erfunden haben. Durch solche «Verfremdungen» ergibt sich eine neue Sicht auf die Bedeutung des Fussballs: Was bedeutet die Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft und wie integriert diese die Menschen, die zu ihr gehören wollen?“
Mario Erdheim

Als Kind spielte ich im Zimmer mit einem zusammengeknoteten Nastuch Fussball, als Jugendlicher startete ich in unserem Quartierverein, dem Ballspielclub Zürich in Albisrieden eine lokale Karriere, 1978 ging ich als Fussball-Ethnologe zur WM in Argentinien. Die drei Stränge meiner Erzählung haben Verbindungen, vereinen sich zu einer Geschichte, sind durchlässig. Im Individuum reflektieren sich alle Aspekte des Fussballs. Dem persönlichen Verständnis 'von unten' steht die historische Sicht 'von oben' entgegen. Der Verein dazwischen verbindet diese Welten und erscheint dadurch in einem neuen Licht.



Das wilde Spiel
Fussball
zwischen Dorfkultur und globalem
Grössenwahn
Toni Saller



**Eine kulturwissenschaftliche
Studie**

Mit einem Vorwort von
Mario Erdheim
und
Philipp Löpfe

Toni Saller - Das wilde Spiel